


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЧЕЛЯДИНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

на заседании методического совета
Протокол от
«28» августа 2020г. № 13

Заместитель директора
по УВР
 — Ш.Р.Борейко
«28» августа 2020 г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет «Литература»

(наименование учебного предмета или курса)

Уровень образования (класс) основное общее образование (7 класс) ФГОС
(начальное или основное общее образование)

Количество часов 7 класс - 68 ч., 2 часа в неделю

(общее количество за год, в неделю)

1 ГОД

Срок реализации

Учитель Тыщенко Олеся Викторовна

2020 г.

7 класс литература

Приложение 1.

Календарно-тематическое планирование

№, дата	Тема урока	УУД			Вид деятельности учащихся на уроке	Вид контроля	Примерное домашнее задание
		предметные	метапредметные	личностные			
Введение (1 ч.)							
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p>	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия):</p> <ul style="list-style-type: none"> Изучение содержания параграфа учебника; 	Выразительное чтение отрывков (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному)	В. 2 с. 5, рубрика «Обогащаем свою речь»
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 Ч.)							
2	Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих</p>	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> с/р литвед.портфолио (составление таблицы «Предания: 	Т	С. 8-10 читать, в.3 (рубрика «Будьте внимательны к слову». Выборочно - устное сообщение по теме «Предания»

			действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.		жанровые и композиционные признаки», • составление тезисного плана устного сообщения по теме «Предания», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, •		
3	Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»	Научиться определять жанровое своеобразие произведений	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации	Формирование мотивации к индив. и коллективной деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: • коллектив. работа с ЛП ¹ (составление тезисного плана к уст. и письм. ответу на проблемный вопрос), • работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием). •	Т	Вспомнить, что такое пословица и поговорка. Их сходство и различие
4	Народная мудрость пословиц и поговорок.	Научиться составлять план устного	Познавательные: уметь устанавливать	Формирование этических чувств,	Формирование у учащихся	Ответ на проблемный	Выборочно – конспект

¹ Литературоведческое портфолио (далее – ЛП)

	Афористические жанры фольклора	высказывания	анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию,	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: <ul style="list-style-type: none"> • комплексное повторение, • с/р с ЛП (конспект с.60-62), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,	вопрос. ЛР по теме «Выявление стилистических особенностей пословиц и поговорок»	статьи учебника. ИЛИ задание С.67
5	Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович»	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: <ul style="list-style-type: none"> • изучение параграфа учебника, • работа с теор.лит.материалом по теме «Былины», 	Г	Доделать таблицу «Незаслуженно забытые слова» или Проект с.23.выразительное чтение былины
6	Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин	Научиться владеть изученной терминологией по теме навыками устной монологической речи,	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию,	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и	Выразит. чтение былин. Опрос	В.1-4 с.36

		составлять пересказы былин	оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологич. высказывание, аргументировать свою позицию	выразительные средства	систематизации изучаемого предметного содержания: <ul style="list-style-type: none">• комплексное повторение,• с/р с ЛП, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,		
7	Французский и карелофинский мифологический эпос.	Научиться находить примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос»	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: <ul style="list-style-type: none">• изучение параграфа учебника,• работа с теор. материалом,	Написать ответ на проблемный вопрос	Повторение
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 Ч.)							
8	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Научиться понимать смысл произведения древнерусской лит-ры, применять навыки ПД ² на уроке	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста,	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации	Устные и письменные ответы на вопросы, выразительно чтение	Повторение, готовиться к к/р

² Проектная деятельность (далее – ПД)

			<p>узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е. формировать операциональный опыт)</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>нем взаимопонимания</p>	<p>изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексное повторение, - с/р с ЛП, - работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец. литературы и словарей), выставленных оценок 	<p>отрывков</p>	
9	<p>Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература»</p>	<p>Научиться самодиагностике</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью комп. средств</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике</p>	<p>Формирование мотивации к самосовершенствованию</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль, самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	<p>КР (письменный ответ на вопрос:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каковы худож. особенности русских былин? 2. Что воспевают народ в героическом эпосе? 3. Каковы нравственные идеалы и заветы Древней Руси? 4. В чем значение ДРЛ для 	<p>Повторение</p>

						современного читателя?	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (24.)							
10	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	Научиться анализировать текст стихотворения	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Ф-е навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - с/р (сообщение о жизни и тв-ве поэта), - работа в парах Сил-	Практическая групповая работа	Ответить на вопрос «Каковы особенности жанра оды?», выразительно чтение отрывка. По выбору – в.1 с.87
11	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи..», «На птичку», «Признание»	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение по итогам дз, - выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием,	Групповая работа по тексту стихотворения (выразительные средства языка). Самостоятельная работа (выявление жанровых особенностей стихотворения)	Читать «Песнь о вещем Олеге». Творческое задание с.92 ИЛИ в.1,3
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28 Ч.)							
Александр Сергеевич Пушкин (3 ч.)							
12	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок).	Научиться аргументировать свою	Познавательные: уметь синтезировать	Формирование навыков взаимодействия в группе	Формирование у учащихся	Практическая работа	Подготовиться к с/р по

	Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII	точку зрения	полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - проверка дз, - Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием,	(выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей поэмы).	незнакомым словам. выразительно чтение отрывка
13	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к обучению и совершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге»,	самостоятельная работа (устный и письменный ответ на проблемный вопрос)	В.1,2 с.108. По выбору – найти определение драмы.
14	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». Проект	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: : уметь	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации	инсценированные фрагменты. Работа в парах (различие рассказчика и автора-	В.5 с.134. По выбору – найти определения следующих понятий: поэма,

			<p>выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>		<p>коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная работа с дидактическим материалом, - Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»)), -</p>	<p>повествователь в эпическом произведении)</p>	<p>фольклор, композиция, опричнина</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч.)

15	<p>М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем</p>	<p>Научиться определять значение картин быта 16в. Для понимания характеров и идеи поэмы</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации Коммуникативные: уметь ставить вопросы</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - работа с теоретическим лит.материалом (основные понятия: поэма. Фольклоризм, композиция), - работа в парах (иллюстрирование понятия опричнина примерами из повести),</p>	<p>самостоятельная практическая работа (Определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации «Песни..»</p>	<p>Читать «Песня о...». в.1. (письм)</p>
----	---	---	---	--	--	---	--

			и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи		- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,		
16	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства	Научиться сопоставлять литературных героев	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя:	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексная проверка ДЗ, - СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»), Составление тезисного плана для пересказа «Песни..»), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	СР (составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос)	Завершить тезисный план. По выбору – ответить на вопрос «Почему Калашникова можно назвать носителем лучших черт русского национального характера»

17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива..», «Ангел», «Молитва»	Научиться анализировать поэтический текст	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	<p>Формирование у учащихся деятельности к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексное повторение, - работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	СР (составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос: «Почему лирический герой поэзии М. Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой?)	Готовиться к к/р
18	Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи:	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение контрольной работы, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного 	1. Какой показана Россия в пр-ях А.Пушкина? 2. Каково отношение к «маленькому человеку» в «Повестях Белкина»? 3. в чем своеобразие рассказчика в «Повестях Белкина»?	Читать «Гарас Бульба»

					домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	4.Какие человеческие качества воспевают М. Лермонтов в образе купца Калашникова ? 5. Почему лирический герой поэзии М. Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой?)	
--	--	--	--	--	--	--	--

Николай Васильевич Гоголь (5 ч.)

19	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства	Научиться выявлять характерные худ.приемы пов-я	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач	Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности	Формирование у учащихся способностей рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - комплексное повторение, работа над ошибками, - СР с литвед.портфолио, -выразительное чтение отрывков повести,	ЛР. составление плана аргументированного рассуждения на проблемный вопрос	Читать «Тарас Бульба». Дать
----	---	---	--	---	--	---	-----------------------------

					<ul style="list-style-type: none"> - работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 		
20	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Научиться анализировать эпизод	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: <ul style="list-style-type: none"> - СР (выделение этапов развития сюжета повести), - групповая работа (составление сравнительной характеристики героев), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	Составление тезисного плана для пересказа	Дать устную характеристик у Остапу или Андрию
21	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя	Научиться владеть изученной терминологией по	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности	Формирование у учащихся деятельностных	СР (письменный ответ на	Доделать таблицу. В.2,3 с. 236.

	«Тарас Бульба»	теме, навыками устной монологической речи	познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - составление плана эпизода, - составление тезисного плана для пересказа отрывков, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	проблемный вопрос)	Выразительно чтение отрывка про степь
22	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах, - групповая практическая работа, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	СР (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской оценки	Творческое задание с. 237 доделать. готовиться к к/р
23	Контрольная работа №3 по повести Н.В.	Научиться проектировать и	Познавательные: уметь устанавливать	Формирование навыков индивидуального	Формирование у учащихся умений к	КР. 1. Какова	Повторение

	Гоголя «Тарас Бульба»	реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	авторская оценка образа Бульбы? 2. Зачем в повести противопоставлены образы Остапа и Андрия? 3. Какова роль картин природы в понимании характера героев повести?	
--	-----------------------	---	--	--	---	--	--

Иван Сергеевич Тургенев (2 ч.)

24	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	Научиться определять авторское отношение к героям	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с литвед. портфолио (анализ повести), Работа в парах Сил.-Сл. (характеристика героев повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,	Конкурс пересказа эпизода по теме урока	В 2.3 с 249. Пересказ
----	--	---	---	--	---	---	-----------------------

					- комментирование выставленных оценок		
25	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	Формирование у учащихся деятельности к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед.портфолио, - выразительное чтение и его рецензирование, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Составление тезисного плана	выразительно чтение одного из стихотворений
Николай Алексеевич Некрасов (3 ч.)							
26	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы	Научиться выполнять индив.задание в ПД группы	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух,	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - проектная работа в парах	взаимопроверка	Послушать отрывок из фонохрестоматии. В.1,2 ИЛИ «Учимся читать выразительно»

			понимать прочитанное и аргументировать точку зрения		(иллюстрирование эпизодов), - выразительное чтение и его рецензирование, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
27	Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».	Научиться выявлять худ.особенности поэмы	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием(ф-ть умение работать по алгоритмам) Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - работа в парах (составление тезисного плана для пересказа отрывков), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	ЛР (языковые особенности поэмы)	Доделать тезисный план
28	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения по	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-	ЛР в группах (подбор цитатных примеров, иллюстрирую	Выучить отрывок наизусть

		определению трехсложного размера стиха	(тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач		контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивид. Работа по диагностической карте типичных ошибок в домашней работе, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	щих трехсложные размеры стиха, с последующей взаимопроверкой)	
--	--	--	--	--	---	---	--

Алексей Константинович Толстой (1ч.)

29	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады	Научиться анализировать текст баллады	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание,	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом («Биография и творческий путь поэта»), - выразительное чтение, - коллективное проектирование	Текущий контроль	Подготовить устный рассказ о поэте
----	---	---------------------------------------	---	--	---	------------------	------------------------------------

			формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач		выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
Смех сквозь слезы, или уроки Щедрина (2 ч.)							
30	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - выразительное чтение сказки, - работа со словарем литвед.терминов, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	СР (составление таблицы «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста»).	Готовиться к к/р
31	Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А.	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции,	Выполнение заданий: 1.	Повторение

	Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина	восполнения проблемных зон в изученных темах	разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	консультативной помощи учителя	контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки : - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	письменный ответ на проблемный вопрос «Каковы средства создания комического в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина?», тестирование.	
Лев Николаевич Толстой (3 ч.)							
32	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых)	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев), Самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, - коллективное	ЛР (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести).	Читать с.308-321

					проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
33	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	Научиться аргументировать свои ответы	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - групповая РНО в ДЗ, - работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Конкурс на лучшее инсценированное фрагмента повести	В.2 ИЛИ «творческое задание» с.322
34	«Матан». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Текущий контроль	Объяснить слова «привязанность», «самопожертвование», «согласие»

			<p>алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>		<p>- работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия герой-повествователь, автобиографическое произведение),</p> <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <p>- комментирование выставленных оценок</p>		
Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова (3 ч.)							
35	«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова	Научиться выполнять индив. задание в коллективной ПД	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <p>- элементы ПД (подбор примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики»,</p> <p>- работа в парах Сил.-Сл.(устное рецензирование выразительного чтения рассказа),</p> <p>- коллективное проектирование</p>	Текущий контроль	Доделать таблицу «Речь героев...». выразительно чтение.

					выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
36	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	Научиться составлять лит.портрет писателя	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная работа над ошибками в ДЗ, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Составление литературного портрета писателя	Проект с.337
37	Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня»	Научиться анализировать текст рассказа	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, -различные виды пересказов, - устная и письменная характеристика героев, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование	Групповая работа (составление викторины на знание текста рассказа)	Подготовить инсценированный фрагмент рассказа

					выставленных оценок		
«Край ты мой родной, родимый край...» (2 ч.)							
38	В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (анализ поэтического текста), - выразительное чтение стихотворение с последующим его рецензированием, -- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	ЛР (Определение общего и индивидуального, неповторимого в образе Родины в творчестве русских поэтов)	Подготовить отзыв на одно из стихотворений с. 345
39	Тестирование по стихотворениям поэтов 19 в.	Научиться проектировать и реализовывать индивид. план восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения	Групповое выполнение заданий. Письменный ответ на вопрос «Что особенно дорого читателю в русской поэзии XIX века о Родине и родной	повторение

			свою позицию		дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	природе?»	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22 ч.)							
Иван Алексеевич Бунин (2 ч.)							
40	Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры»	Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	СР (устное иллюстрирование)	В 1,2 с.17 или в.1 «Читать самостоятельно»
41	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»	Научиться анализировать текст	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и	Работа в парах (различные виды пересказа)	Читать главы из «Детства»

			<p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>		<p>реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективная проверка ДЗ, - рецензирование выразительного чтения (по фонохрестоматии), - различные виды пересказа, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	
--	--	--	---	--	--	--

Максим Горький (2 ч.)

42	Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»	Научиться анализировать текст повести	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Составление устного или письменного ответа проблемный на вопрос	В.2 с.22
			<p>- взаимопроверка выполненного ДЗ,</p> <p>- групповая ЛР по тексту,</p> <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного</p>				

					домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
43	Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»	Научиться определять тему и идею романтических рассказов	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед.портфолио (составление таблицы «Пафос романтических рассказов М. Горького»), - групповая работа (составление тезисного плана для различных видов пересказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Составление устного или письменного ответа на проблемный вопрос	Тезисный или цитатный план в.1 или 2 с.89

Владимир Владимирович Маяковский (2 ч.)

44	В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее	Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные:	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Составление письменного ответа на вопрос «В чем сходство и различия образов	Выучить отрывок из стихотворения
----	--	--	---	---	--	---	----------------------------------

	с Владимиром Маяковским летом на даче»		формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию		предметного содержания: - коллективная РНО в ДЗ, - выразительное чтение с последующим рецензированием, - групповая работа (характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	лирического героя и автора?»	
45	Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	Научиться выявлять ритмико-метрические особенности стих-я	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед. материалом (составление устного ответа на вопрос «Каково значение художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка	Подбор цитат, иллюстрирующих понятия лирический герой, ритм, рифма, тоническое стихосложение	Выучить стихотворение

					<p>писателя?»),</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 		
Леонид Николаевич Андреев (2 ч.)							
46	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева « Кусака»	Научиться определять особенности пов-я Л.Андреева	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):	Обсуждение сообщений на проблемную тему	В. 1-2 с.101 «Творческое задание» (на выбор)
					<ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, - составление устного и письменного анализа рассказа, -- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 		
47	Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):	коллективный диалог	Ответить на вопрос «Какие еще произведения, где действующим лицом является
					<ul style="list-style-type: none"> - изучение содержания параграфа учебника, 		

			помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации		- конспектирование статьи, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		собака?»
Андрей Платонович Платонов (2 ч.)							
48	Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Проект	Научиться аргументировать свой ответ	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - развитие понятий о сказе, - составление цитатного плана для пересказа, - подбор цитатных примеров при составлении ответа на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?»	Письменный ответ на вопрос «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	Прослушать актерское чтение. В.1-4 с.126, готовиться к к/р
49	Контрольная работа № 5 по произведениям писателей XX века	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план выполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения	Выполнение контрольных заданий	Повторение

			Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев		самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
Борис Леонидович Пастернак (2 ч.)							
50	Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака	Научиться определять роль изобразительных средств при создании картины природы	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: осознавать качество усвоения Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - выразительное чтение с последующим его рецензированием, -заполнение таблицы «Изобразительно - выразительные средства в стихотворениях Б. Пастернака», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Составление письменного ответа на проблемный вопрос.	Выучить любое стихотворение или написать отзыв на стихотворение
51	Героизм, патриотизм	Научиться	Познавательные:	Формирование навыков	Формирование у	Письменный	повторение

	грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова	проектировать и реализовывать индив.план восполнения проблемных зон в изученных темах	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	диагностической деятельности	учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольных заданий, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	анализ эпизода или одного стихотворения (по выбору учителя)	
--	--	---	--	------------------------------	--	---	--

На дорогах войны (обзор) (1ч.)

52	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова	Научиться выполнять индив.план в составе проектной группы	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими Коммуникативные уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос, - коллективное проектирование выполнения	Проект	Читать р-о «О чем плачут лошади»
----	--	---	--	---	--	--------	----------------------------------

					дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
Федор Александрович Абрамов (1 ч.)							
53	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе	Научиться характеризовать проблему в рассказе	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - поиск материалов о биографии и творчестве с использованием справочной литературы и Интернет, - групповая работа (составление плана рассказа), - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	СР (составление письменного сообщения о писателе)	Составить конспект биографии автора
Евгений Иванович Носов (2 ч.)							
54	Сила внутренней духовной красоты	Научиться правильно и четко давать ответы на	Познавательные: уметь синтезировать	Формирование навыков взаимодействия в группе	Формирование у учащихся	Работа в парах	В.3. с.182

	человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла», «Акимыч»	поставленные вопросы	полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь делать анализ текста Коммуникативные: уметь определять меры усвоения изученного материала	по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет героя, юмор, речь героя), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	(Составление устной или письменной характеристики героев рассказа)	
55	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа Е.Носова	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое	Формирование мотивации индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - различные виды пересказов, - коллективное проектирование	Конкурс на лучшее инсценирование рассказа	В.4 с.185 или в.1-3

			высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач		выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
--	--	--	--	--	--	--	--

Юрий Павлович Казаков (1 ч.)

56	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - выразительное чтение с последующим рецензированием, - работа в парах (различные виды пересказов), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Письменный ответ на проблемный вопрос	Подготовить пересказ по парам
----	---	--	---	--	--	---------------------------------------	-------------------------------

«Тихая моя Родина...» (обзор) (1ч.)

57	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, Есенина, Н.А. Заболоцкого, Рубцова	Научиться определять особенности лирики	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Групповая практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений)	
----	--	---	---	---	--	---	--

Александр Трифонович Твардовский (1 ч.)

58	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни»	Научиться выявлять характерные особенности лирики	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - СР с литвед.портфолие (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи), - работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих	Групповая работа (Выявление художественно значимых изобразительных выразительных средств языка поэта: поэтическая лексика, синтаксис, тропы, фигуры, фоника и т.п.)	Анализ стихотворения
----	--	---	---	---	--	---	----------------------

					<p>понятие лирический герой),</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 		
Д.С. Лихачев (1 ч.)							
59	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	<ul style="list-style-type: none"> - работа в парах(подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности стихотворений), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	<p>СР (Подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражение авторской мысли)</p> <p>В. 1 с.209 (письм)</p>
Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко (1 ч.)							
60	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»	Научиться определить идейно-эмоциональное содержание рассказа	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p>Регулятивные:</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и	Составление тезисного плана для пересказа эпизодов	Доделать тезисный план

			применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	людьми и достигать в нем взаимопонимания	систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	рассказа	
--	--	--	--	--	---	----------	--

Песни на слова русских поэтов XX века (1ч)

61	А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - работа в парах «Песня как синтетический жанр искусства», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Проект	Проект
----	---	--	---	---	---	--------	--------

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 Ч)

62	Расул Гамзатов.	Научиться выявлять	Познавательные:	Формирование навыков	Формирование у	выразительно	В.2. с.240
----	-----------------	--------------------	------------------------	----------------------	----------------	--------------	------------

	<p>Стихотворения «Опять за спиной родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни</p>	<p>характерные особенности лирики</p>	<p>уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	<p>исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>учащихся деятельности к способностям к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед.портфолио, - заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности лирика Р. Гамзатова», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок</p>	<p>е чтение стихотворений с последующим рецензированием</p>	
--	--	---------------------------------------	---	---	--	---	--

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 Ч.)

63	<p>Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса</p>	<p>Научиться выразительно читать и анализировать текст</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая работа, - выразительное чтение с последующим его</p>	<p>Работа в парах (анализ различных форм выражения авторской позиции)</p>	<p>Тезисный план</p>
----	--	--	--	---	--	---	----------------------

			точку зрения		рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
64	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона	Научиться выразительно читать и анализировать текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (Выявление черт фольклора. Определение функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в произведениях зарубежной литературы)	ЛР (Анализ текста: элементы композиции, особенности языка)	Подготовить выразительно чтение
65	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их неразрывном единстве на фоне круговорота времен года	Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в	Устный ответ на проблемный вопрос	Сочинить хокку

			<p>ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>		<p>деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверка ДЗ, - индивидуальная и парная работа по сочинению хокку, - выразительное чтение хокку с последующим рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 		
66	Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов»	Научиться правильно и четко давать ответы на вопросы	<p>Познавательные:</p> <p>уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):	Составление тезисного плана к различным видам пересказа	Подготовить пересказ от разных действующих лиц
					<ul style="list-style-type: none"> - групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой, повествование, тема, идея), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного 		

					домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
67	Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»	Научиться систематизировать и обобщать материал	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание,	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивид. и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа), - выразительное чтение.	Текущий контроль	Готовиться к тестированию
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД							
68	Итоговый тест	Научиться проектировать и реализовывать индивид. план восполнения проблемных зон	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного.	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Формирование у учащихся умений к осуществлению контроля.		Список литературы на лето



Пропісмеровані, нріднірескредітсію печатью
на _____ ЛІСТАХ

Директор МБОУ "Школа" В.П.Еныгин

Челядинская ООШ